

En la búsqueda por un cambio en la oferta de moda masculina, un punto neutro entre lo extremo y lo predecible, Socarrás y Espinosa unen fuerzas para presentar un proyecto plasmado en tejidos, fibras de algodón, driles y paños, que consta de piezas fáciles de usar o combinar, llena de colores negros, crudos, azules claros y chocolates. "Es masculina y femenina, y es una conversación entre pasado y presente que busca respetar la tradición, el corte en su mínima expresión para vestir al hombre moderno y de esta manera perfeccionar las siluetas que lo representen. Todo inspirado en la historia de mi tío abuelo, un hombre sobrio, elegante, alegre y perfumado; hijo de inmigrantes italianos y greco palestinos" afirma Juan Pablo Socarrás.







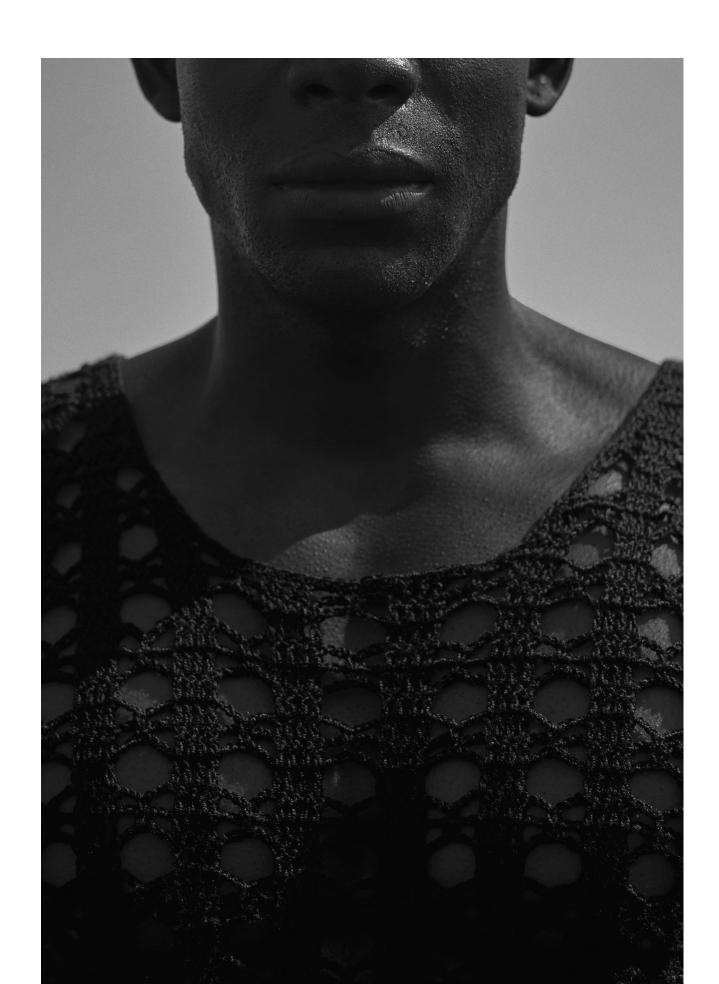






































Lookbook / 0.1

